

46. FEST PRIDI BLIŽE

Beogradski međunarodni filmski festival ove godine više nego ikada biće most između domaćeg, dominantno komercijalnog, bioskopskog repertoara i najvažnijih filmova nastalih između dva festivalska izdanja. Filmovi reditelja iz svih delova sveta tokom deset festivalskih dana ponovo će biti glavna tema publike koja je svoj dobar ukus gradila upravo na ovom festivalu sa gotovo poluvekovnom tradicijom. Od naslova koji su već prepoznati i nagrađeni u svetu do ostvarenja čije će prikazivanje na Festu biti, sasvim je sigurno, jedina javna projekcija u ovom delu naše planete, svi su tu u festivalskim dvoranama širom Beograda, grada koji od 23. 2. do 4. 3. 2018. ponovo postaje i prestonica filma. Za kvalitet programa pobrinuli su se umetnički direktor Jugoslav Pantelić, kao i selektor programa Granice, Thrills & Kills i Microwave, Mladen Đorđević. Čast da otvori festival imaće višestruko nagrađivani film **Tri bilborda ispred Ebinga u Misuriju** reditelja **Martina Mekdone**.

Bilo da govore o sadašnjem ili davno prošlom vremenu, filmovi ovogodišnje selekcije na više nivoa dotiču probleme, strahove i nadanja savremenog čoveka pružajući mu više mogućnosti za izlazak iz samo naizgled začaranog kruga. Najčešće bez želje za nametanjem samo jednog rešenja, autori u svoj svet kao aktivne učesnike uvode i posmatrača iz bioskopskih fotelja, stavljajući ih u dileme koje sutra (ako već nisu) mogu da postanu realnost. Na 46. FEST-u će biti prikazano **116 premijernih filmova i 10 filmskih klasika** u sledećim programima:

Takmičarski: GLAVNI TAKMIČARSKI, SRPSKI FILM, GRANICE

Revijalni: Glavni van konkurencije, Fest 46, Fest 46 Gala, Fokus Evropa, Fest predstavlja, Thrills & Kills, Festić, Docufest, Microwave, PlayUK, Specijalne Projekcije, Fest Klasik

Ovogodišnji glavni takmičarski program nudi 16 brižljivo odabranih filmova iz Mađarske, Danske, Irana, Kine, Argentine, Libana, Grčke, Hrvatske, SAD, Rusije, Italije i Švajcarske. Među njima su oni koji tretiraju goruće društvene i socijalne teme, ali i oni koji nam na izuzetan način približavaju ličnosti koje su svojim stvaralaštvom inspirisali generacije. Geneze sukoba podeljenih svetova, socijalizacija migranata ili samo naizgled sizifovsko suprotstavljanje znatno moćnijima, samo su neke od tema koje će obeležiti ovogodišnju glavnu takmičarsku selekciju. Žiri u sastavu **Milčo Mančevski, Jovan Jovanović, Elma Tataragić, Mila Turajlić, Gordan Kičić** odlučivaće o nagradama u kategorijama: najbolji film, najbolji scenario, najbolja režija, najbolja muška uloga, najbolja ženska uloga, najbolji debi i nagrada žirija. Najbolji film poneće nagradu **Beogradski Pobednik**.

U istim kategorijama, nagrade će se dodeljivati i u nacionalnoj selekciji **Srpski film**, a o njima će odlučivati žiri u sastavu **Alen Sinkauz, Miloš Timotijević, Lordan Zafranović, Katarina Radivojević, Damjan Kozole**. U ovoj selekciji biće prikazano 5 premijernih ostvarenja: **Banditi u potrazi za mamom** Koste Ristića, **Ederlezi rising** Lazara Bodrože, **Horizonti** Svetislava Dragomirovića, **Izgređnici** Dejana Zečevića i **O bubicama i herojima** Petra Pašića.

Treći takmičarski program biće **Granice**, sa 8 ostvarenja, od kojih dva dokumentarna. Na programu će se naći subverzivni, kontroverzni, arthaus filmovi koji pomeraju granice u tematskom i estetskom smislu, a o nagradi za najbolji film odlučivaće tročlani žiri. Posebno je interesantan **Hitler's Hollywood** koji se bavi nemačkom kinematografijom za vreme vladavine nacista. Zanimljivo je da se u nekim od tih filmova autori u podtekstu sukobljavaju sa vladajućom ideologijom, dovodeći je u pitanje, što je Gebels povremeno uspevao da prepozna.

Pored zvaničnih nagrada žirija, biće dodeljena nagrada Nebojša Đukelić za najbolji film regiona, Politikina nagrada Milutin Čolić, nagrada FIPRESCI žirija i nagrada FEDEORA žirija.

23. februar - 4. mart 2018.

46. FEST

PRIDI BLIŽE

Nagradu **Beogradski Pobednik za izuzetan doprinos filmskoj umetnosti**, poneće mađarski reditelj Ištvan **Sabo** i srpska glumica **Neda Arnerić**, a Beogradski pobednik za dosadašnje stvaralaštvo biće dodeljen reditelju **Karenu Šahnazarovu**.

U glavnom programu van konkurencije naći će se najpopularniji filmovi svetske produkcije iz prošle godine poput **The Shape of water, Phantom Thread, The Sqare, I Tonya, Lady bird, Call me by your name, Battle of the sexes, Red Sparrow**, ali i novi filmovi dobro poznatih reditelja kao što su **Roman Polanski, Kaige Čen, Fatih Akin, Pol Šrejder, Lin Remzi, Fransoa Ozon, Benoa Žako, Kler Deni, Dalibor Matanić...** U program **Thrills and Kills** imaćemo uzbudljive žanrovske filmove, od horor filma **Maus**, smeštenog u Bosnu i Hercegovinu, preko filma **Mayhem** o virusu koji napada ljude, do novog trilera Gele Balubani pod nazivom **Money**.

Selekcija **Microwave** donosi tri mikrobudžetna ostvarenja, između ostalog i premijeru domaćeg filma Jelene Marković, **12 gnevni žena**. **Docufest** prikazaće dokumentarce o **Vitni Hjuston, Rjuići Sakamotou, Keri Grantu, Milču Mančevskom, i Svetozaru Botoriću**, dok će najmlađa FEST-ova publika uživati u selekciji **Festić**. **PlayUK** je novi program u saradnji sa British Council-om u okviru koga će biti prikazani britanski filmovi, kao i ostvarenja u **VR formatu (virtuelna realnost)**. Pored filmskih projekcija, publika će moći da vidi i umetničku izložbu najmodernijih video igrice rađenih u sličnim tehnologijama.

Karte za festival biće puštene u prodaju od **3. februara**. Karte za projekcije u Sava centru i Domu omladine, sem na blagajnama tih dvorana, mogu se nabaviti i online putem Eventima, kao i na svim Eventim prodajnim mestima. Karte za ostale projekcije kupuju se na blagajnama sala. Pored dobro poznatih dvorana, od ove godine se filmovi prikazuju i u novom bioskopu **Cine Grand Rakovica**.

-Sava centar: svečano otvaranje 23.2. u 19h- **500 RSD**

11:00h, 13:30h **300 RSD**, 16:30h **350 RSD**, 19:00h, 22:00h **400 RSD**

-Dom omladine: 10:00h, 12:30h, 15:00h **340 RSD**, 17:30h, 20:00h **390 RSD**, 22:30h **340 RSD**

-DKCB: 12:00h, 14:30h, **300 RSD**, 17:00h, 19:30h **350 RSD**, 22:00h **300 RSD**

-Fontana: 13:00h, 15:00h, 17:00h, **300 RSD**, 19:00h, 21:00h **350 RSD**

-Muzej Jugoslovenske kinoteke (Kosovska): 16:00h, 18:30h, 21:00h **300 RSD**

-Jugoslovenska kinoteka (Uzun Mirkova)- velika sala: 12:00h, 14:30h, 17:00h **300 RSD**, 19:30h **350 RSD**, 22:00h **300 RSD**

-Jugoslovenska kinoteka (Uzun Mirkova)- mala sala: 18:00h **300 RSD**, 20:30h **350 RSD**

-Centar za kulturu Vlada Divljan: 12:00h, 14:30h, 17:00h **250 RSD**, 19:30h, 22:00h **300 RSD**

-Cine Grand Rakovica: (SALA 1) 15:00h, 17:00h **300 RSD**, 19:30h, 22:00h **350 RSD**

(SALA 2) 16:00h, 18:00h **300 RSD**, 20:00h, 22:00h **350 RSD**

Prvih sedam dana prodaje odobrava se 10% popusta na kompletne karate po terminskim linijama.

Novinari koji žele da se akredituju za praćenje 46. FEST-a mogu to da urade preko linka na našem sajtu **www.fest.rs** u sekciji **Press**. Rok za slanje zahteva za akreditaciju je **15. februar**. Svi kojima je akreditacija odobrena, biće kontaktirani.

23. februar - 4. mart 2018.